**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области ‌‌**

**‌****Управление образования города Оренбурга‌**​

**МОАУ "Гимназия №5"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением учителей русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кушакова Ж.Б.  Протокол №1 от  27.08.2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Майорова Г.А.  Приказ №01-29/606 от 28.08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОАУ  «Гимназия №5»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Попова В.С.  Приказ №01-29/606 от 28.08.2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 441893)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

​**Оренбург‌** **2024‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
* овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
* совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
* развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
* обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**10 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

**Язык и речь. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

**Язык и речь. Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

**Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

**Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

**Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

**11 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

**Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

**2) патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) физического воспитания:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

**Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

**Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.2 | Язык и культура | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи** | | | | | |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** | | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 4.** **Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы** | | | | | |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 5.** **Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы** | | | | | |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 5.2 | Словообразовательные нормы. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 6.** **Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы** | | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.  Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.  Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.  Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.  Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. | 4 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 7.** **Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии** | | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне (Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.3 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.5 | Правописание н и нн в словах различных частей речи | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.6 | Правописание не и ни | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| **Раздел 8.** **Речь. Речевое общение** | | | | | |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.3 | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.4 | Публичное выступление. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 9.** **Текст. Информационно-смысловая переработка текста** | | | | | |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Повторение | | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы** | | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** | | | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональная стилистика. Культура речи** | | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.4 | Научный стиль | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 21 |  | | |
| Повторение | | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 |  |  | 03.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум | 1 |  |  | 05.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 |  |  | 10.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4 | Язык и культура. | 1 |  |  | 12.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 |  |  | 17.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 6 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе. | 1 |  |  | 19.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 7 | Формы существования русского национального языка. Роль литературного языка в обществе. Практикум | 1 |  |  | 24.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 8 | Система языка, её устройство, функционирование.Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 |  |  | 26.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 |  |  | 01.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 1 |  |  | 03.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | 1 |  |  | 08.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 12 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. | 1 |  |  | 10.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | 15.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |
| 14 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. | 1 |  |  | 17.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |
| 15 | Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке. | 1 |  |  | 22.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики | 1 |  |  | 24.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |
| 17 | Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). | 1 |  |  | 05.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 18 | Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. | 1 |  |  | 07.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы. Тавтология. Плеоназм. | 1 |  |  | 12.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум | 1 |  |  | 14.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 |  |  | 19.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 22 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Особенности употребления. | 1 |  |  | 21.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 23 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова. | 1 |  |  | 26.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 24 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | 1 |  | 28.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 |  |  | 03.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad34c> |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум | 1 |  |  | 05.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). | 1 |  |  | 10.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) | 1 |  |  | 12.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856> |
| 29 | Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. | 1 |  |  | 17.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 |  |  | 19.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум | 1 |  |  | 24.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 |  |  | 26.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум | 1 |  |  | 09.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 34 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием | 1 | 1 |  | 14.01.25 |  |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. | 1 |  |  | 16.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 36 | Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. | 1 |  |  | 21.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |
| 37 | Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Практикум | 1 |  |  | 23.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 38 | Употребление разделительных ъ и ь. | 1 |  |  | 28.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 39 | Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок Практикум | 1 |  |  | 30.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 40 | Правописание суффиксов | 1 |  |  | 04.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум | 1 |  |  | 06.02.25 |  |
| 42 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 |  |  | 11.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |
| 43 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум | 1 |  |  | 13.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 |  |  | 18.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 |  |  | 20.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |
| 46 | Правописание безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум | 1 |  |  | 25.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 |  |  | 27.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум | 1 |  |  | 04.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 49 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | 1 |  | 06.03.25 |  |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 |  |  | 11.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac730> |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) | 1 |  |  | 13.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac834> |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата. | 1 |  |  | 18.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 53 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. | 1 |  |  | 20.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 54 | Публичное выступление. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения. Практикум | 1 |  |  | 25.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 55 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Практикум | 1 |  |  | 08.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaca5a> |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 |  |  | 10.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум | 1 |  |  | 15.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 |  |  | 17.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум | 1 |  |  | 22.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. План. Тезисы. Конспект | 1 |  |  | 24.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacb72> |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 |  |  | 29.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 |  |  | 06.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 63 | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение | 1 | 1 |  | 08.05.25 |  |
| 64 | Контрольная итоговая работа | 1 | 1 |  | 13.05.25 |  |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи | 1 |  |  | 15.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 |  |  | 20.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaee5e> |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация | 1 |  |  | 22.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf034> |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 |  |  | 27.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  | |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 |  |  | 03.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум | 1 |  |  | 05.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1 |  |  | 10.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 |  |  | 12.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 5 | Контрольная работа № 1 по теме "Общие сведения о языке". Сочинение (обучающее) | 1 | 1 |  | 17.09.24 |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | 19.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1 |  |  | 24.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 |  |  | 26.09.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1 |  |  | 01.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 |  |  | 03.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 |  |  | 08.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 |  |  | 10.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум | 1 |  |  | 15.10.24 |  |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 |  |  | 17.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум | 1 |  |  | 22.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 |  |  | 24.10.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 |  |  | 05.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 |  |  | 07.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 |  |  | 12.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 |  |  | 14.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум | 1 |  |  | 19.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 |  |  | 21.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 23 | Контрольная работа № 2 по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | 1 |  | 26.11.24 |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 |  |  | 28.11.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 |  |  | 03.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  | 05.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 |  |  | 10.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 |  |  | 12.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 |  |  | 17.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1 |  |  | 19.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 |  |  | 24.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум | 1 |  |  | 26.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |  | 09.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  | 14.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  | 16.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |  |  | 21.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум | 1 |  |  | 23.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 |  |  | 28.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум | 1 |  |  | 30.01.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 |  |  | 04.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 41 | Контрольная работа № 3 "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение | 1 | 1 |  | 06.02.25 |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | 11.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |
| 43 | Разговорная речь | 1 |  |  | 13.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум | 1 |  |  | 18.02.25 |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1 |  |  | 20.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум | 1 |  |  | 25.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  | 27.02.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |
| 48 | Основные подстили научного стиля | 1 |  |  | 04.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1 |  |  | 06.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 |  |  | 11.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1 |  |  | 13.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  | 18.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум | 1 |  |  | 20.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  | 25.03.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 |  |  | 08.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | 1 |  |  | 10.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1 |  |  | 15.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум | 1 |  |  | 17.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 59 | Контрольная работа № 4 "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение | 1 | 1 |  | 22.04.25 |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 |  |  | 24.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум | 1 |  |  | 29.04.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 62 | Основные признаки художественной речи | 1 |  |  | 06.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1 |  |  | 08.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |
| 64 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 |  | 13.05.25 |  |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи | 1 |  |  | 15.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 |  |  | 17.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |
| 67 | Повторение изученного. Текст | 1 |  |  | 20.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 |  |  | 22.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Русский язык (в 2 частях), 10-11 класс/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский  
 язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч.  
 2. Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику  
 Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной «Русский язык». 10—11 классы.  
 3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский  
 язык: ЕГЭ: пособие для учащихся.  
 4. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10—11 классы: пособие для учащихся.  
 5. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык в таблицах.  
 10—11 классы.  
 6. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10—11 классы.‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌https://edu.gov.ru/ Министерство просвещения Российской Федерации  
 https://edu.ru/ Федеральный портал «Российское образование»  
 http://obrnadzor.gov.ru/ Федеральная служба по надзору в сфере  
 образования и науки (Рособрнадзор)  
 http://www.fipi.ru/ Федеральный институт педагогических измерений  
 https://edsoo.ru/ Портал «Единое содержание общего образования»  
 http://www.rosolymp.ru/ Всероссийская олимпиада школьников  
 Электронные словари и справочные порталы  
 http://www.gramota.ru/ Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.  
 http://www.textologia.ru/ Образовательный журнал Teкcтoлoгия.py http://dic.academic.ru/ Наиболее полная коллекция словарей и энциклопедий на Академике.  
  
 http://gramma.ru/ Портал «Культура письменной речи.  
  
 https://ruscorpora.ru/new/ «Национальный корпус русского языка»  
 http://www.slovari.ru/ Словари.Ру  
 https://therules.ru/ Правила русского языка  
 http://window.edu.ru/ Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»https://resh.edu.ru/ «Российская электронная школа»  
 https://school.mos.ru/ «Московская электронная школа»  
 http://schoolcollection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
  
 http://fcior.edu.ru/ Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов  
 https://urok.1sept.ru/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
 http://vestniknews.ru/ Официальный сайт журнала «Вестник образования России»  
 http://www.ug.ru/ Независимое педагогическое издание «Учительская газета»  
 https://1sept.ru/ Издательский дом «1 сентября»  
 https://www.riash.ru/jour Журнал «Русский язык в школе»  
 http://litsh.ru/ Журнал «Литература в школе»  
 http://www.schoolpress.ru/ Издательство «Школьная Пресса». Журнал «Русская словесность»  
 https://russkayarech.ru/ «Русская речь» – научный академический журнал Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина и Российской академии наук.  
  
 http://ozp.instrao.ru/ Журнал «Отечественная и зарубежная педагогика»  
  
‌​

**Русский язык**

**10 класс**

**Оценочные материалы**

Контрольные работы по русскому языку 10 класс.

**Контрольная работа №1**. Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение.

**Прочитайте газетную заметку. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов.**

Учителя в тревоге – с каждым днём, жалуются они, всё труднее учить детей правильной русской речи: радио и телевидение буквально обрушивают на них потоки неграмотного словоупотребления, ошибок в ударениях, искажённого произношения, областных речений. И самое прискорбное, что всё это исходит не только от тех, у кого берут, допустим, интервью, но и от тех, кто их задаёт. Журналист, захлёбываясь, рассказывает об американском путешественнике, который был, оказывается, шокирован, впервые попав на Невский проспект. Думаете, имелось в виду, что улица ему не понравилась, чем-то смутила? Напротив! Рассказчик, как видим, полагает, что шокировать происходит от слова шок, каковой можно испытать от восторга. Мемуары почему-то норовят употреблять в единственном числе, а к альтернативе все непременно прибавляют «другая», нисколько не смущаясь от того, что получится чистейшее масло масляное. А волеизъявление вместо волеизлияния? А неприкасаемый вместо неприкосновенный? Засилие поставленных к месту и не к месту «апеллировать, манкировать, дефицит, регион, реальность» просто удручает, и поневоле вспоминаешь Чехова, сто лет назад потешавшегося над тем, кто хочет свою образованность показать и потому говорит всякие непонятные слова.

Могут сказать: вот уж нашли главную беду. Оглянитесь, дескать, вокруг себя – бескультурье выплёскивается на улицы! Перехватывает дыхание! А вы о чём? Да о том же – замусоренная, изуродованная речь разве не то же самое, что захламлённые берега рек, из которых нельзя пить воду, исписанные всякой мерзостью стены?.. (По И. Овчинниковой)

**Контрольная работа №2.** Итоговый контроль. «Морфология. Морфологические нормы. Изложение с творческим заданием.

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

Сострадание — активный помощник. Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? Постороннему, каким они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей се­мьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны.

Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и са­мим равнодушным?

С самого детства воспитывать прежде всего са­мого себя так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде.

Сочувствие — великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Людям, такой способно­стью наделенным или тревожно ощутившим в себе не­достаток ее, людям, воспитавшим в себе талант добро­ты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным, беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как пра­вило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это на­рушится, и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

На мою долю недавно выпало счастье познако­миться со старым мудрым врачом. Он нередко появ­ляется в своем отделении в выходные дни и в празд­ники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который ни­когда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощ­ным встречает он такое испытание. Эгоизм, черст­вость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя слепым страхом, одиночеством, запоздалым раскаянием. I

Одно из самых важных человеческих чувств - сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа, если ее настроить на волну высокой человечности.

**(По С. Львову)**

**Задание:**

**Как вы понимаете смысл высказывания С. Львова: «Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие».**

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение напишите  в объёме **не менее 200 слов**

**Контрольная работа №3**. «Орфография. Основные правила огфографии»

**Путь к озеру**

             Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

              В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

             Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша.

**Грамматическое задание**

1. Выпишите три слова с проверяемой гласной в корне, подберите проверочные слова.
2. Выпишите слова с чередующейся гласной в корне. Объясните написание гласной в корне.
3. Выпишите слово , в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.
4. Выпишите действительное причастие настоящего времени.
5. Выпишите слова, соответствующие правилу «В полном причастии пишется удвоенная Н».
6. Выпишите слово с приставкой имеющей значение «очень».

Контрольная работа №4. «Текст. Информационно-смысловая переработка текста».

Сочинение.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два

примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания

проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика)

по проблеме исходного текста.

Объём сочинения не менее 150 слов.

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)3апястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было! (6)Пожилые женщины, лица которых раскраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёг общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» - думал я, глядя на этих людей. (13)Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало невмоготу, я решил действовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

- (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

- (21)Отойдите все от дверей, отойдите! - проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

- (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

- (29)Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

- (33)Никитин, на приём!

(34)Люди закрутили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

- (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоуменно пожала плечами и сказала:

- (39)Ну, тогда кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну. (42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

- (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди…

**Контрольная работа №5**

**Итоговый контроль.**

**Вариант № 1.**  
1. Укажите ряд слов с нулевым окончанием.  
  
А) материал, раздавив, часть  
  
Б) санаторий, задач, улыбался  
  
В) обратился, наотмашь, голубь  
  
Г) сплошь, любовь, почувствовав  
  
  
2. Укажите способ образования выделенного слова.  
  
Лиза шла безлюдной площадью, она думала о своем ***будущем.***  
  
А) суффиксальный  
  
Б) приставочно-суффиксальный  
  
В) переход их одной части речи в другую  
  
Г) сложение основ  
  
  
3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я (А).  
  
А) во..щий волк, рыбы дыш..т, трава стел..тся   
  
Б) крас..щий, кусты кол..тся, малыши хохоч..т  
  
В) они задерж..тся, стро..щийся дом, завис..щий от обстоятельств  
  
Г) увид..т в кино, потомки прослав..т, дети лов..т  
  
  
4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.  
  
А) оскв..рнить, к..сматый, к..рмовой  
  
Б) м..рщины, уд..рет, зак..чать  
  
В) распол..житься, гл..диатор, осв..щенный  
  
Г) н..рмированный, сож..ление, алг..ритм  
  
  
5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.  
  
А) сж..гать, д..ндрарий, ум..лять  
  
Б) прим..рять (платье), прик..саться, пл..вчиха  
  
В) выр..внять, покл..ниться, вин..грет  
  
Г) самовозг..рание, изл..жение, ур..внение  
  
  
6. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?  
  
А) ав..кадо, б..клажан, перл..мутр  
  
Б) п..мфлет, н..ктюрн, невр..логия  
  
В) м..золь, м..заика, ..лигархия  
  
Г) к..рбюратор, б..калавр, к..нсистенция  
  
  
7. В каком ряду во всех словах пишется буква З?  
  
А) бе..винный, и..черпать, бе..болезненный  
  
Б) ра..ложение, бе..жизненный, и..дание  
  
В) и..ключение, бе..человечный, и..текать  
  
Г) ра..писание, в..хлипывать, ра..щелина  
  
  
8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.  
  
А) превилигированное общество  
  
Б) пресутствовать на спектакле  
  
В) преступить закон  
  
Г) прикрасный вечер  
  
  
9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.  
  
А) изумле..ый, перепуга..ый, масле..ый (блин)  
  
Б) родстве..ый, рва..ый, смуще..о  
  
В) имени..ик, отчая..о, лимо..ый  
  
Г) стриже..ый, лома..ый, маринова..ый  
  
  
10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.  
  
***Броше..ая*** вслед реплика  
  
А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;  
  
Б) пишется две буквы Н, т.к. у причастия есть зависимое слово;  
  
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;  
  
Г) пишется две буквы Н, т.к. это прилагательное с приставкой с суффиксом -ЕНН-.  
  
  
11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.  
  
А) лакированный  
  
Б) сдавленно   
  
В) решеный  
  
Г) слюдяной  
  
  
12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).  
  
А) стереж..т, ноч..вка, сокруш..нно  
  
Б) пощ..чина, крыж..венное (варенье), возмущ..ный  
  
В) отреш..нность, полотенц..м, мальч..нка  
  
Г) копч..ная, медвеж..нок, береж..т  
  
  
13. Укажите слово, написанное с ошибкой.  
  
А) лейкоцит  
  
Б) скворцы  
  
В) инициалы  
  
Г) цырюльник  
  
  
14. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущен Ь.  
  
А) ералаш.., гореч.., горяч..  
  
Б) замаж.., мелоч.., обжеч..ся  
  
В) тянеш..ся, ведеш.., кулич..  
  
Г) наотмаш.., острич.., несколько тысяч..  
  
  
15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.  
  
А) январ..ский, клян..чить, сел..дь  
  
Б) бетон..щик, дет..ми, бан..тик  
  
В) камен..щик, строч..ка, гвоз..дь  
  
Г) четыр..мя, гос..ти, ноч..ной

**Вариант № 2.**

1. Укажите ряд слов с приставкой со-.

А) солидарность, совладелец, советовать

Б) содружество, сопение, солидность

В) соизмеримый, сокурсник, сочувствовать

Г) соломенный, сомнительный, соление

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Его постоянно мучили непрекращающиеся боли.

А) суффиксальный

Б) приставочно-суффиксальный

В) переход их одной части речи в другую

Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И.

А) помога..т по дому, провер..т задачу, включ..т радио

Б) напряга..т слух, не расслыш..т ничего, увид..т море

В) держ..т крепко, весел..тся с молодежью, представ..т к награде

Г) покин..т город, вынес..т мусор, ненавид..т врага

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.

А) пл..сать, ст..ринный, пос..тить

Б) к..нава, настр..ение, обм..кнуть

В) к..нцовка, т..рпеливо, к..ридор

Г) м..хнатый, п..тьсот, п..рвостепенный

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) к..снуться, з..рево, тв..рение

Б) заж..гать, зам..р, прим..рять (поссорившихся ребят)

В) вск..чить, р..стение, к..сичка

Г) изл..жение, ур..внение, к..сой дождь

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) инж..нер, эл..ксир, в..нтиляция

Б) пласт..лин, вин..грет, атр..бут

В) п..ррон, р..гламент, д..ликатный

Г) инт..ллект, кор..дор, ор..ентир

7. В каком ряду во всех словах пишется приставка раз-?

А) ра..пущенный, ра..мазня, ра..кусить

Б) ра..дать, ра..щелина, ра..рыдаться

В) ра..венчанный, ра..битый, ра..лить

Г) ра..паренный, ра..каленный, ра..жать

8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.

А) престукнуть ногой

Б) приувеличить опасность

В) присмыкающееся животное

Г) претендовать на пост

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.

А) маши..ый, броше..ый, тума..о

Б) дело запута..о, це..ый, искре..ость

В) товары оцене..ы, подготовле..ый, багря..ый

Г) румя..ый, провере..ый, слюдя..ой

10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.

Некоше..ая трава густо колосилась на ветру.

А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;

Б) пишется две буквы Н, т.к. у слова есть зависимое слово.

В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;

Г) пишется одна буква Н, т.к. слово имеет приставку не-.

11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) опечаленный вид

Б) жареное на вертеле мясо

В) стеклянная веранда

Г) замороженные ягоды

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).

А) хорош.., пч..лы, галч..нок

Б) щ..голь, ш..пот, припорош..нный

В) трущ..ба, ч..лн, крыж..вник

Г) свеж.., глянц..вый, кумач..вый

13. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) молодцы

Б) цыганский

В) цытрусовый

Г) цинизм

14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ь.

А) вещ.., с плеч.., роскош..

Б) молодеж.., чувствуеш.., подреж..

В) малыш.., бреш.., уж..

Г) вскач.., настеж.., мороз жгуч..

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.

А) алч..ный, мач..та, пил..щик

Б) сем..сот, бракон..ер, мрач..но

В) пес..ня, бан..тик, натур..щик

Г) вскол..зь, пис..менный, июл..ский

**11 класс**

**Контрольная работа № 1**

**по теме «Общие сведения о языке»**

**Сочинение (обучающее)**

**1.** Сочинение –рассуждение «Русский язык в современном мире»

**2.** Сочинение - рассуждение «Экология языка»

**Система оценивания сочинения по русскому языку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью  соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно . 4.Работа отличается богатством словаря,  разнообразием используемых  синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуты стилевое единство и  выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  1 орфографическая, или 1  пунктуационная, или 1  грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от  темы).  2. Содержание в основном достоверно, но  имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения  последовательности в изложении мыслей .  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен .  5.Стиль работы отличается единством и  достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2  недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов . | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1  орфографическая и 3 пунктуационные  ошибки, или 4 пунктуационные ошибки  при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения  последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы  синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4  недочетов в содержании и 5 речевых недочетов . | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3  орфографические и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе -  5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «2» | 1.Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей .  2.Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  3.Крайне беден словарь, работа написана  короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4.Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых  недочетов | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8  пунктуационных или  5 орфографических и 9 пунктуационных или 9 пунктуационных или 8  орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок |

**Контрольная работа №2**

**по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»**

**Часть 1**

1. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо .

Ст..листика, р..торика, ..ратор, з..кон, энц..клопедия, мит..нг, р..кламный пл..кат, м..м..рандум, д..пломат, р..портаж, инт..рвью, подр..жать, ф..рм..кология, р..фр..жератор, тренаж..р, св..щен..ик, преддвер..е, предше..ствующий, бракосоч..тание, неск..нчаемый, В..к..педия, пр..моутер, к..рп..ративный (дресс) код, атт..стация, д..баты, принт..р, проце(с,сс)ор, инф..рмация.

2. Замените иноязычные слова русскими синонимами. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы .

Ад..птац..я, ас..имиляц..я, аут..нтичный, ант..теза, инт..грац..я, ад..кватный.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. К какой функциональной разновидности языка относятся слова из задания 2?

4. Объясните значение фразеологизмов. В каких стилях речи они используются? Газетная yтка

Рыцapь бeз cтpaxa и yпpeкa

Мышинaя вoзня

С гyлькин нoc

5. Исправьте речевые ошибки.

Перебирать из пустого в порожнее –

Не вязать лыка в иностранном языке –

Командир приказал солдатам сматывать удочки – Всё возвращается на спирали своя –

Пора за свой ум браться –

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

(1)Для писателя Константина Скворцова и башкирский, и русский фольклор – это фольклор Урала, в равной степени несущий память об историческом прошлом края и людей, его населяющих.

(2) В литературоведении довольно точно выражена степень отношения народного предания к действительности: «В преданиях содержится не история как таковая, а народные представления об истории в широком понимании этого слова». (3) Таким образом, предания и легенды – это «исторические воспоминания» народа о своём прошлом.

(4)Сам К. Скворцов в своих интервью отмечал огромную художественную силу, которой обладают легенды, выжившие в устном народном творчестве.

(5)Литература 70-х годов (а именно в те годы созданы драматические легенды К. Скворцова) испытывала потребность в сильных и ярких характерах, обладатели которых готовы были отвечать за себя и за мир, в котором они живут, решать сложные жизненные проблемы, и, не находя таких героев в современности, литература обращается к истории. (6) Одной из форм постижения истории становится фольклор, вобравший в себя народные оценки, народные мнения, народные идеалы .

(7) Для Скворцова история становится материалом для исследования человеческой личности, её социальных и нравственных идеалов. (8) Связь эпох и времён для автора не подлежит сомнению, поэтому, сплавляя воедино современность и глубокую древность, современность и историю, драматург стремится философски осмыслить проблемы, стоящие перед человеком в любую историческую эпоху: взаимосвязь человека и общества, ответственность человека за своё время и за будущее, смысл человеческой жизни и т.д. (9) Называя свои пьесы драматическими легендами, К. Скворцов ориентирует читателя не только на жанровую специфику пьес, но и на своеобразные принципы освоения фольклора и его отдельных жанров, заставляет рассматривать его произведения через призму определённого фольклорного жанра, традиции которого вплетаются в поэтику его драматургических поэм .

(По статье Т.А. Екимовой «Жанрообразующее значение мотивов уральского фольклора в драматических легендах К.Скворцова»)

6. Определите стиль данного текста

7. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: почему К. Скворцов обратился к фольклору?

8. Укажите средство связи 8 и 9 предложений.

9. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

10. Объясните постановку двоеточия в предложениях 2, 8.

11. Объясните постановку тире в предложениях 1, 3.

12. Укажите количество частей в предложении 9.

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Если посмотреть на землю с высоты космического полёта (1) Уральский хребет (2) протянувшийся на тысячи километров (3) с севера на юг (4) выглядит (5) как сварной шов между Европой и Азией. Два крыла России (6) спаянные навечно . Шов крепок (7) проварен

на совесть. Медленные (8) как столетия (9) проплывают облака. Золотая ржавчина осени (10) смывается малахитовой зеленью весны. Синие клинки тайги ложатся на белоснежный бархат

зимы. Наполненные синевой летнего неба (11) ручьи разбегаются в разные стороны.

(К. Скворцов)

**Ответы и критерии оценивания заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | | **Правильный ответ** | | **Оценивание** |
| **1** | | Стилистика, риторика, закон, энциклопедия, митинг, рекламный плакат, меморандум, дипломат, репортаж, интервью, | | 3 балла: выполнено без ошибок  2 балла: допущено не более 2 ошибок  1 балл: допущено не более 4 ошибок  0 баллов: допущено более 4 ошибок  **Максимальный балл: 3** |
|  | подражать, фармакология, рефрижератор, тренажёр, священник, преддверие, предшествующий,  бракосочетание, нескончаемый, Википедия, промоутер, корпоративный дресс -код, аттестация, дебаты, принтер, процессор, информация. | |  | |
| **2** | Адаптация – привыкание, приспособление, аутентичный - истинный, подлинный, антитеза - противопоставление, интеграция – объединение, адекватный - соответствующий | | 2 балла: при отсутствии орфографических ошибок.  1 балл: допущено не более 2 орфографических ошибок  0 баллов: допущено более 2  орфографических ошибок. Итого 2  балла.  За каждый правильно приведенный  синоним – по 0.5 балла. Итого 3 балла.  **Максимальный балл: 5** | |
| **3** | Научный стиль речи | | 1 балл | |
| **4** | Газетная yтка – ложная информация (книжн., публиц.)  Рыцapь бeз cтpaxa и yпpeкa – человек высоких нравственных устоев (книжное, высокое.)  Мышинaя вoзня – пустая, бесполезная деятельность (разг.) С гyлькин нoc – мало (разг.) | | 4 балла | |
| **5** | Перебирать из пустого в порожнее – переливать из пустого в порожнее  Не вязать лыка в иностранном языке  – не понимать ничего, не разбираться в иностранном языке  Командир приказал солдатам сматывать удочки – командир приказал солдатам уходить  Всё возвращается на спирали своя – всё возвращается на круги своя  Пора за свой ум браться – пора за ум браться | | 5 баллов | |
| **6** | Научный стиль | | 1 балл | |
| **7** | 4,5 | | 1 балл | |
| **8** | Контекстные синонимы (автор, К. Скворцов) | | 1 балл | |
| **9** | 3,5 | | 1 балл | |
| **10** | 2 предложение: цитирование; 7  предложение: обобщающее слово  перед однородными членами  (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором) | | 2 балла | |
| **11** | Тире между подлежащим и сказуемым (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором) | | 2 балла | |
| **12** | Умение анализировать различные  виды предложений и словосочетаний и  предложений с точки зрения их основной структурно -смысловой организации и организации и  функциональных особенностей | | 1 балл | |
| **13** | Пунктуационный анализ | | 1 балл | |
|  | Итого | | 28 баллов | |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Первичный балл** |
| «5» | 25– 28 |
| «4» | 14 – 24 |
| «3» | 8 – 14 |
| «2» | 0 – 7 |

**Контрольная работа №3**

**по теме «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение.**

1. Сочинение –рассуждение «Синтаксические нормы и их значение»

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 1.1.1  [1.1.1.4](https://1.1.1.4).  [1.1.1.5](https://1.1.1.5)  1.3.1  1.3.2  1.3.3  [1.3.3.1](https://1.3.3.1)  [1.3.7.3](https://1.3.7.3) | Проводить анализ текстов с указанием темы, принадлежности к стилю, типу речи …  Средства связи предложений и частей текста  Абзац как средство композиционно -стилистического членения текста  Создавать собственные тексты различных функционально -смысловых типов речи и определённой стилевой разновидности  Совершенствовать и редактировать тексты  Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета  Нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме..  Соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)  Опознавать орфограммы и пунктограммы |

**Контрольная работа №4**

**по теме «Функциональная стилистика. Культура речи»**. **Сочинение**

**1.Методика работы над сочинением**

1.Сочинение –рассуждение «Культура публичной речи»

2. Сочинение - рассуждение «Язык художественной культуры»

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 1.1.1  [1.1.1.4](https://1.1.1.4).  [1.1.1.5](https://1.1.1.5)  1.3.1  1.3.2  1.3.3 | Проводить анализ текстов с указанием темы, принадлежности к стилю, типу речи …  Средства связи предложений и частей текста  Абзац как средство композиционно -стилистического членения текста  Создавать собственные тексты различных функционально -смысловых типов речи и определённой стилевой разновидности  Совершенствовать и редактировать тексты  Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета |
| [1.3.3.1](https://1.3.3.1)  [1.3.7.3](https://1.3.7.3)  [1.3.7.1](https://1.3.7.1) | Нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме..  Соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)  Опознавать орфограммы и пунктограммы |

**Итоговая контрольная работа**

Вариант № 1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?**

1.Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.

2.Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.

3.До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным . 4.Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома .

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1.пара чулок 2.более теплее 3.попробуем 4.у обоих ворот

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1.Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

2.Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения. 3.Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком . 4.Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств .

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе..заветно, не..гибаемый 2) старинное пр..дание, пр..образовать

3) об..ятия, неб..ющееся стекло 4) без..нициативный, до..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?**

1.к..снуться, предпол..жение

2.непром..каемый, ост..новиться

3.отр..жение, пор..зительный

4.обр..мление, заг..релые

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

1.о полын …, в аудитори …

2.при жизн …, о подруг …

3.по алле …, в парк…

4.у дорожк…, в книг …

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1.присво..шь, незыбл..мый

2.закле..шь, выстрел..вший

3.побор..шься, движ..мый

4.поразмысл..шь, постел..нный

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.

3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.

3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже 1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами. 4.Волк меняет шерсть да не повадки.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2)

особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1).... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) … всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина.

(6)В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

**16. Определите стиль и тип текста.**

1) научный стиль; рассуждение, повествование

2)художественный; повествование

3)публицистический стиль; описание

4)публицистический стиль; повествование, описание

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.**

1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

**18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н -нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

**Вариант № 2**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) Агент 2) цЕмент 3) обеспечЕние 4) звонИт

**2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?**

1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.

2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.

3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.

4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) более холодный приём

2) пара валенок

3) в двухтысячном пятом году

4) сыплет снег

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.

2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.

3) Сергей считает себя как удачливого человека.

4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе..шумный, бе..звучный

2) пр..секать, пр..бывать на станцию

3) обез..яна, в..юга

4) небез..звестный, по..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ыестуде(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

**7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

1) бл..стательный, подп...реть

2) вн...мание, выт..раться

3) соч..тание, нач..нающий

4) оп…раться, зам...реть

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

1) о полын …, в санатори …

2) при жизн …, о подруг …

3) по алле …, в парк …

4) у дорожк…, в книг …

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

1) они трепещ...т; терп...щий бедствие

2) пиш...щий стихи; они гон...т врага

3) они бор..тся, держ...щий поводья

4) дремл...щий старик; снега та..т

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.

2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.

3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.

4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.

2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.

3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.

4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом .

1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.

4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны.

(4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) … судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

**16. Определите стиль и тип текста** .

1) публицистический стиль; описание

2) художественный; повествование

3) научный стиль; повествование с элементами описания

4) публицистический стиль; рассуждение

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.**

1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

**18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм.** Выпишите его.

**19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

Всего 20 баллов

**Шкала перевода баллов в оценку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Оценка** |
| 18 – 20 | 5 |
| 13 – 17 | 4 |
| 7 – 12 | 3 |
| 0 – 6 | 2 |